

as:da

american
standard
design
award

asia
pacific
2024

Project Name

PIXEL CUBE

Participant ID

ID: ASDA24-73632

American Standard



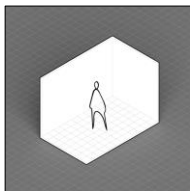
Design Concept Summary

PIXEL CUBE

“ เพราะคำว่าบ้าน มันต่างกัน “

คำว่าบ้านของแต่ละคนนั้นจะมีความหมายที่ต่างกันไป อาจหมายถึงพื้นที่ที่ปลอดภัย สะอาด อบอุ่น แพนตาซี ลึกลับ ดำดิ่งหรืออะไรก็ตาม การสร้างสถาปัตยกรรมที่คงไว้ด้วยรูปแบบที่ตายตัวอาจจะเป็นการจำกัดคำว่า “ บ้าน “ มากเกินไป

“ ดังนั้นการเปลี่ยนจากการสร้างพื้นที่ห้องน้ำบ้านรูปแบบเดียว ให้เป็นการสร้างบ้านในแบบของคุณ ”



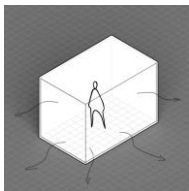
แทนสีขาวของห้องน้ำเป็นเหมือนผ้าใบ



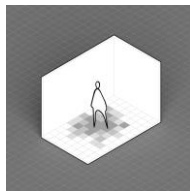
พื้นผิวเคลื่อนไหว, ฉายภาพ



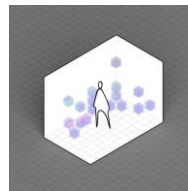
แสงไฟพลั่วไหวดั่งใจสั่ง
เปลี่ยนสีให้เข้ากับสไตล์



เปิดมุมมองให้กว้าง เชื่อมบริบท
ภายในห้องและนอกห้อง



Sensacell's interactive floor



Block Pixel ปรับเปลี่ยนพื้นที่
ให้เข้ากับการใช้งาน



Design: Floor Plan and Elevations

ผังพื้นที่และรูปถ่าย

Floor Plan

ตัวผังของห้องน้ำได้แบ่งเป็น 3 ส่วนหลัก คือ ส่วนอาบน้ำ (เปียก) ส่วนล้างมือ(กึ่งเปียก) และส่วนโถสุขภัณฑ์(แห้ง) เพื่อการใช้งานง่ายและไม่ทับซ้อนกัน โดยจะให้ส่วนอาบน้ำได้ใกล้ชิดกับวิวด้านนอกมากที่สุดเพื่อความผ่อนคลายระหว่างอาบน้ำและให้ส่วนโถสุขภัณฑ์ไว้นอกสุดเพื่อ กันสายตาและเพื่อนั่งเพลิดเพลินกับลูกเล่นในการสร้างบรรยากาศของห้องน้ำที่เป็นจุดประสงค์หลักของการออกแบบครั้งนี้

Elevations

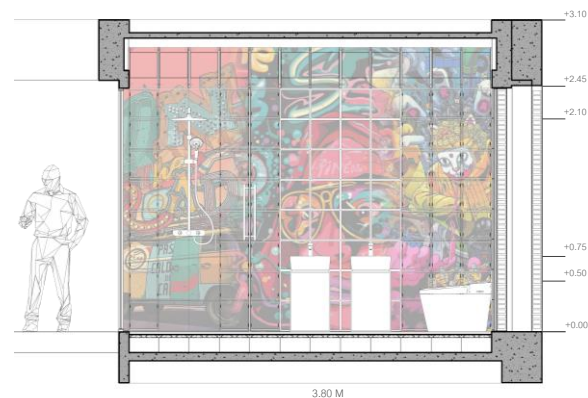
รูปด้านของห้องน้ำถูกแบ่งตามการใช้งานและการ เชื่อมโยงกับพื้นที่ภายนอกของห้อง โดยในส่วนที่เป็นผนังลูกบาศก์จะแบ่งตามส่วนการใช้งานของห้อง แต่ ละกล่องมีขนาด 30x30x40 เซนติเมตร เป็นลึนชัก เก็บของและอื่นๆ วัสดุโปร่งแสงเพื่อสอดคล้องกับการ ใช้แสงสื่อความหมาย ด้านหลังกล่องเป็นไฟส่องลอด ผ่านกล่องอีกที และส่วนที่เป็นกระจกจะเชื่อมกับพื้นที่ ภายนอกเป็นหลัก

Total Bathroom Floor Area (sqm)

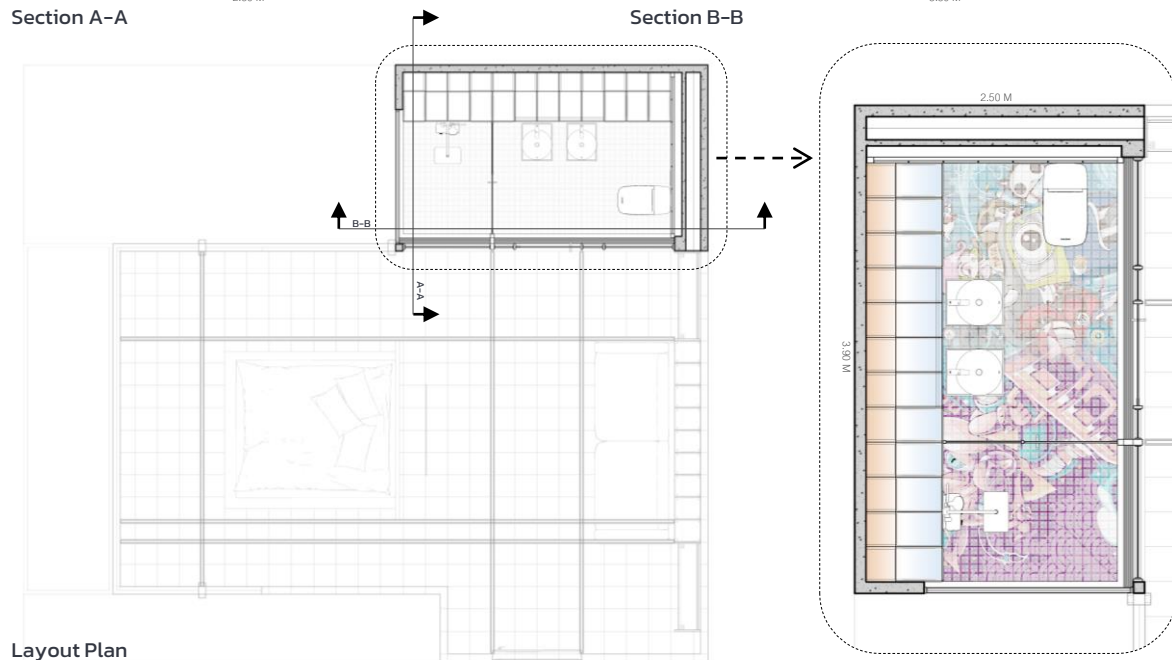
9.75 sqm.



Section A-A



Section B-B



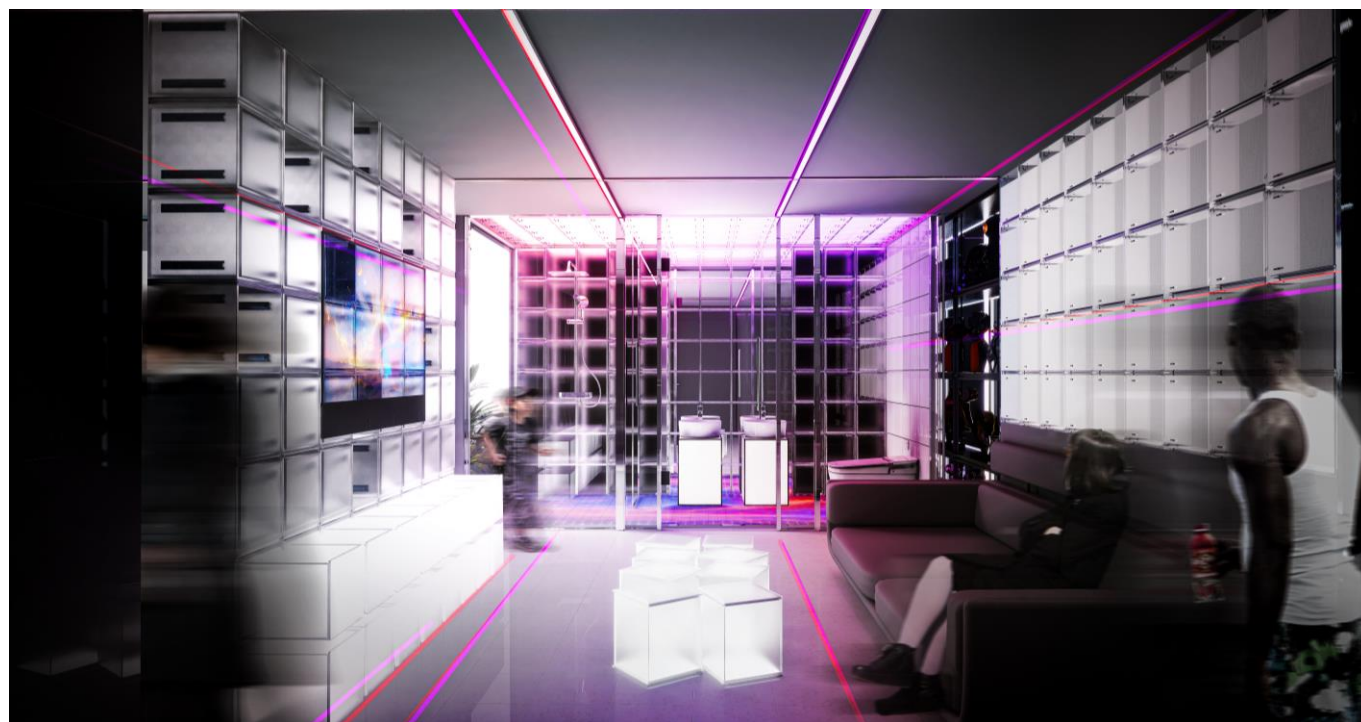
Layout Plan

Design Visuals: Overview

ภาพรวม

Home and Home

ภาพรวมของห้องจะแสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของพื้นที่และปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนสู่คนหรือคนสู่ธรรมชาติ ซึ่งจะมาในรูปแบบของพื้นที่สีเขียวและเมล็ดลูกบาศก์ที่ปลูกเซลล์ที่แสดงให้เห็นถึงการประติดประต่อเรื่องราวความรู้สึกของแต่ละคนเข้าด้วยกัน การแสดงออกผ่านภาพและแสงจะสื่ออารมณ์ออกมาได้ดี ถึงจะไม่เทียบเท่าการสัมผัสโดยตรงก็ตาม ดังนั้นคำว่า "บ้าน" ที่ทุกคนวาดฝันว่าอยากให้เป็นนั้นสามารถสร้างขึ้นและต่อเติมตามความต้องการได้เหมือนกับที่ได้วาดภาพบนเฟรมผ้าใบนั่นเอง



as:da
american
standard
design
award

asia
pacific
2024

Design Visuals: Full Bathroom

ภาพห้องน้ำ

Imagine

การได้เห็นพื้นที่สีขาวและแสงสีของ
ห้องน้ำก็ชวนให้จินตนาการถึงการสร้าง
บ้านที่ไร้ขอบเขตเป็นของตัวเอง การได้
มองเห็นสิ่งที่ตัวเองชอบและรู้สึกสบายใจ
ในพื้นที่ที่ปลอดภัยอย่างห้องเป็นเรื่องที่
ผ่อนคลายมากๆ อีกทั้งยังได้มอง
ผลิตภัณฑ์เป็นเหมือนประติมากรรมใน
ห้องน้ำยิ่งส่งเสริมบรรยากาศให้มากขึ้น
ตามๆไป โดยแต่ละส่วนจะเชื่อมโยงกับ
พื้นที่ภายนอกห้องน้ำตามเส้นสายที่ได้
วางไว้ร่วมกับภาพเชื่อมปฏิสัมพันธ์กัน



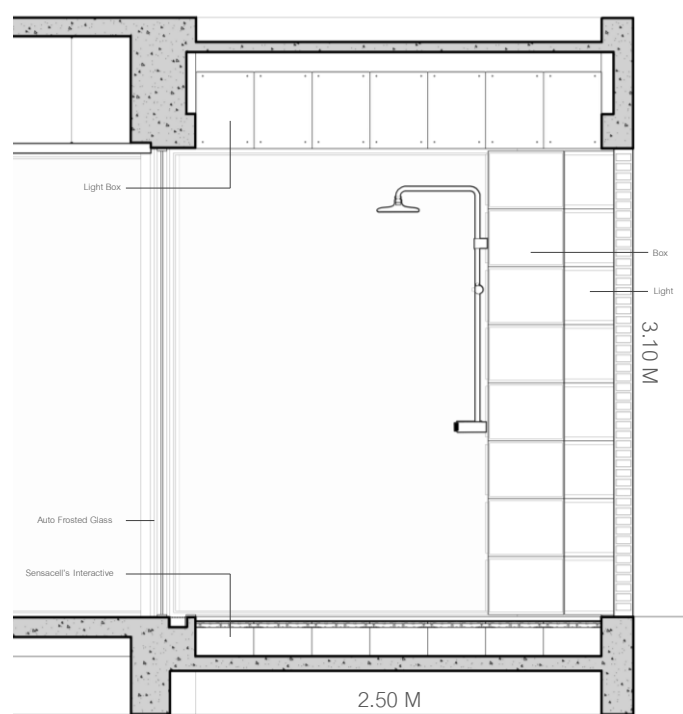
Design Visuals: Shower Area

พื้นที่อาบน้ำ

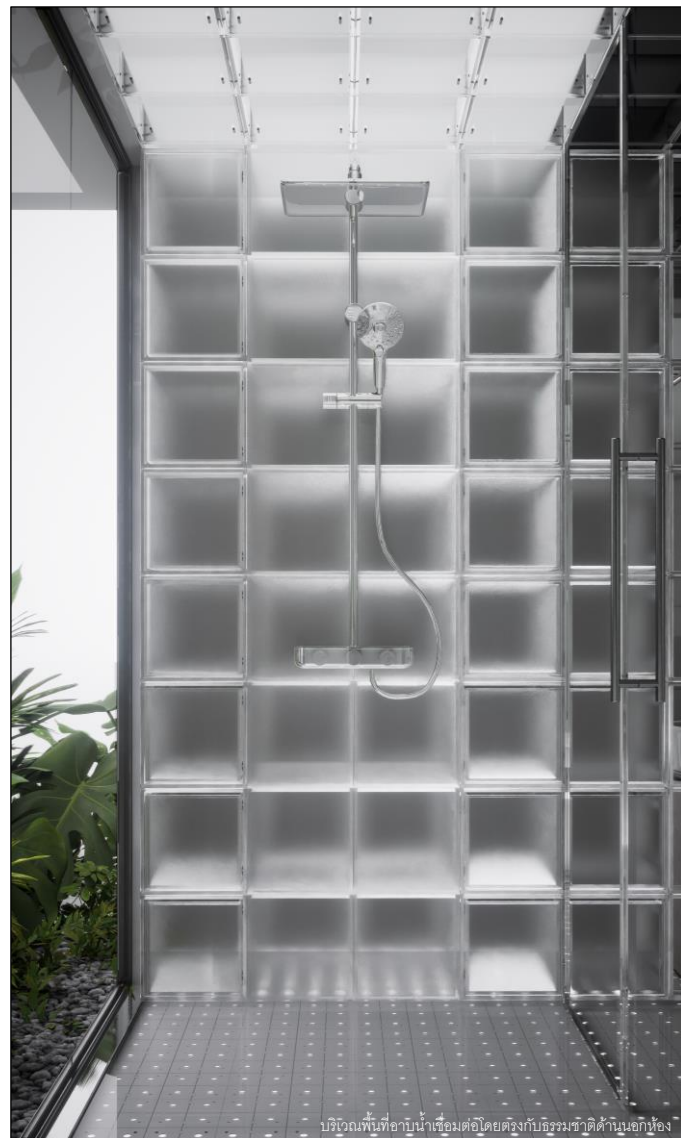
Relaxing and Enjoy

พื้นที่ของห้องอาบน้ำจะออกแบบให้เป็นพื้นที่ที่ระหว่างสวนด้านนอกและพื้นที่ห้องเพื่อเป็นการเชื่อมโยงและสร้างปฏิสัมพันธ์กับคนหรือธรรมชาติ อีกทั้งยังสร้างบรรยากาศผ่านตัวแนวคิดที่ได้อ้างไว้

ในส่วนของผลิตภัณฑ์จะใช้เป็นตัวฝักบัวเพื่อช่วยในการใช้และเพิ่มอิสระควบคู่กับจินตนาการคำว่า "บ้าน" ที่เราได้วาดไว้และผนังด้านหลังแผงฟังก์ชันเป็นลิ้นชักวางของ ตั้งนั่งพักที่เป็นรูปแบบฝังเข้าไป



เลือกให้ไฟแสดงตรงกับบริเวณที่อาบน้ำได้



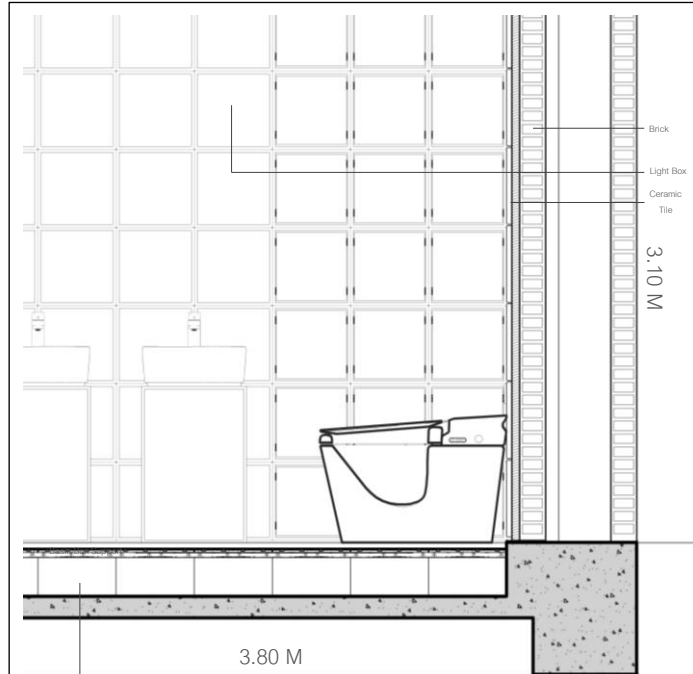
บริเวณพื้นที่อาบน้ำเชื่อมต่อกับธรรมชาติด้านนอกห้อง

Design Visuals: Toilet Area

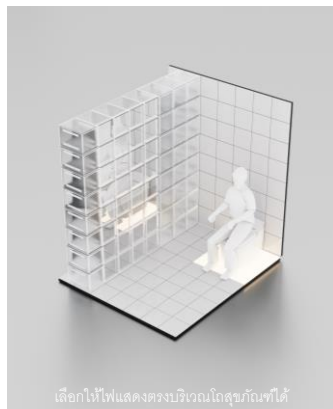
พื้นที่โถสุขภัณฑ์

Open Mind

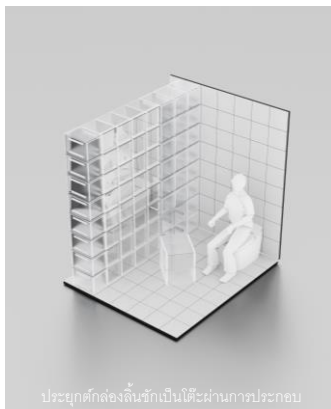
ในส่วนของโถสุขภัณฑ์ที่ได้เลือกที่จะใช้เป็นโถอัตโนมัติแทน เนื่องด้วยความมีสะดวกสบาย ความสะอาดมากกว่าและเป็นการลดพื้นที่ให้หน่อยลง โดยการวางไว้ข้างในเป็นไปตามการวางผังผังชั้นการใช้งานซึ่งยังลึกลงมีพื้นที่ให้เห็นมากขึ้น ทำให้เราได้เพลิดเพลินกับการสร้างจินตนาการที่เร้าใจไปได้ การนั่งที่ผ่อนคลายนั่งตัวโถสุขภัณฑ์ผนวกกับการดูแลสีบนพื้น ผ้า ผืนจึงเป็นการผ่อนคลายนั่งมากไปด้วยประสบการณ์



Serascell's Interactive



เลือกให้ไฟแสดงตรงบริเวณโถสุขภัณฑ์ได้



ประยุกต์กล่องลิ้นชักเป็นโต๊ะผ่านการประกอบ



บริเวณโถสุขภัณฑ์และผนังด้านหลัง

as:da
american
standard
design
award
asia
pacific
2024

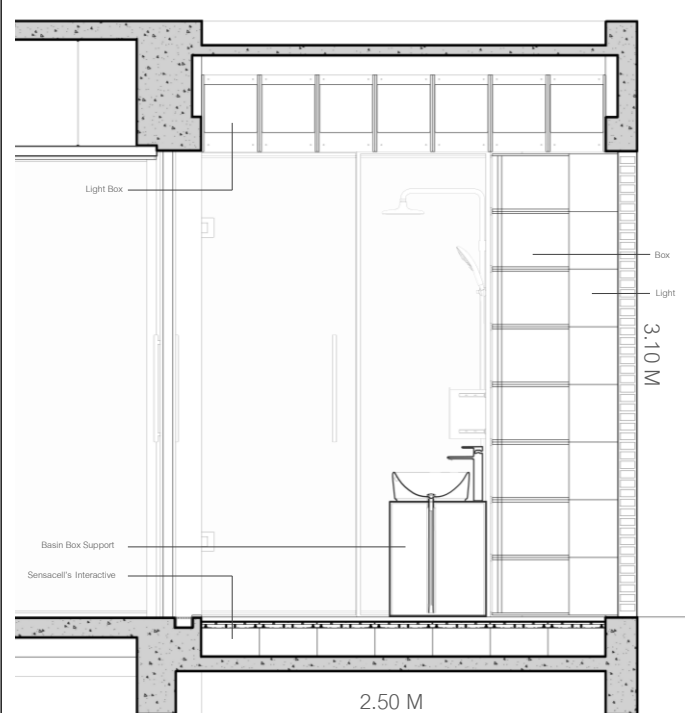
Design Visuals: Basin Area

พื้นที่อ่างล้างมือ

Reflection

ในส่วนของอ่างล้างมือได้ออกแบบให้เป็นแบบ 2 อ่างเพื่อสะดวกในการใช้ให้หลายๆ คนรวมถึงตัวของเด็กที่ได้เข้ามาใช้งาน โดยตัวโถจะวางอ่างจะออกแบบให้เป็นกล่องซ่อนไฟซึ่งจะมีการเปลี่ยนทุกครั้งที่ใช้ งานหรือตามการตั้งค่าของผู้ใช้งาน

ในส่วนของผนังด้านหลังแผงฟังก์ชันเป็น ลึนชักวางของ ตั้งนั่งพักที่เป็นรูปแบบฝังเข้าไป และกระจกเป็นเทคโนโลยีตัวสัมผัส ใช้สั่งการการควบคุมทั้งหมดของห้องน้ำ



ประยุกต์กล่องลึนชักเป็นที่พักเก้าอี้เด็กเหยียบได้



ทุกครั้งที่มีการใช้อ่างไฟภายในเรือนรองจะทำงาน



บริเวณอ่างล้างมือและกระจกสัมผัส

Design Visuals: Optional Images/Information

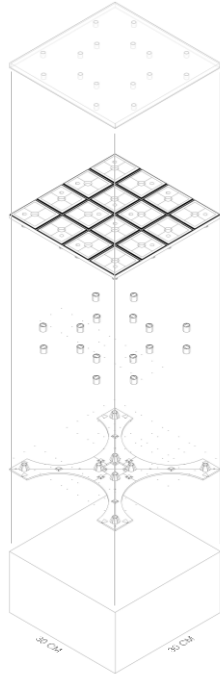
รูปภาพเพิ่มเติม

Sensacell's Interactive

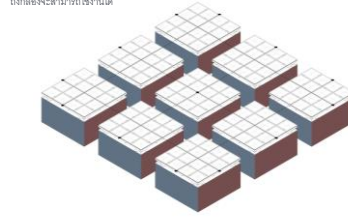
ในส่วนของอ่างล้างมือได้ออกแบบให้เป็นแบบ 2 อ่างเพื่อสะดวกในการใช้หลายๆ คนรวมถึงตัวของเด็กที่ได้เข้ามาใช้งาน โดยตัวโต๊ะวางอ่างจะออกแบบให้เป็นกล่องซ่อนไฟซึ่งจะมีการเปลี่ยนทุกครั้งที่ใช้งานหรือตามการตั้งค่าของผู้ใช้งาน

ในส่วนของผนังด้านหลังแผงฟังก์ชันเป็นลิ้นชักวางของ ตั้งนั่งพักที่เป็นรูปแบบฝังเข้าไป และกระจกเป็นเทคโนโลยีตัวสัมผัส ใช้สำหรับการควบคุมทั้งหมดของห้องน้ำ ทั้งแสงสี ไฟ ความสว่าง การเปิดปิด กระจกฝ้าเป็นต้น

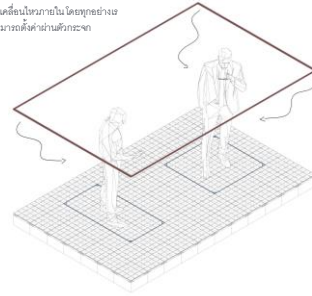
Sensacell's Interactive Detail



Sensacell's Interactive



ตัวต่อมาจะเป็นระบบเซนเซอร์ตรวจจับการเคลื่อนไหวภายใน โดยทุกอย่างจะสามารถตั้งค่าผ่านตัวกระจก



Ocean Style



Warm Field Style



Nature Style



Interactive Mode : ไฟแสดงตามการเคลื่อนไหวของผู้ใช้งาน

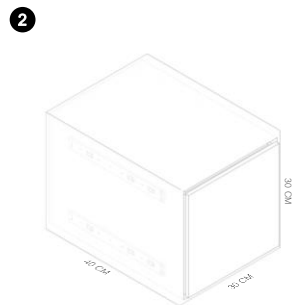
Design Visuals: Optional Images/ Information

รูปภาพเพิ่มเติม

Cubic Box

ในส่วนของ Cubic Box จะแบ่งรูปแบบพื้นฐาน เป็น 4 แบบหลักๆ ตามภาพประกอบ โดยจะสามารถใช้งานในรูปแบบของลิ้นชักเก็บของก็ได้ กัดเป็นไฟLight Box ก็ได้ หรือแม้กระทั่งประกอบเป็นที่พักวางของ ได้ะวางของก็ได้

ในส่วนของ Cubic Box ที่แปลงรูปเป็น Light Box เพดานได้ตั้งรูปแบบการใช้งานที่คล้ายกับตัวผนังผสมกับเซนเซอร์เหมือนกับพื้น จะสามารถแสดงไฟตามการตั้งค่า โดยจะมีอยู่หลายโหมดให้เลือกแต่ทั่วไปจะเป็นเซนเซอร์



ทุกครั้งที่เปิด Box ออกมาจะมีไฟแสดงบริเวณด้านหลังเพื่อให้เห็นสิ่งของที่อยู่ด้านใน



ประยุกต์กล่องลิ้นชักเป็นที่นั่งสำหรับเด็กเขยิบได้



ประยุกต์กล่องลิ้นชักเป็นที่นั่งผ่านการประกอบ



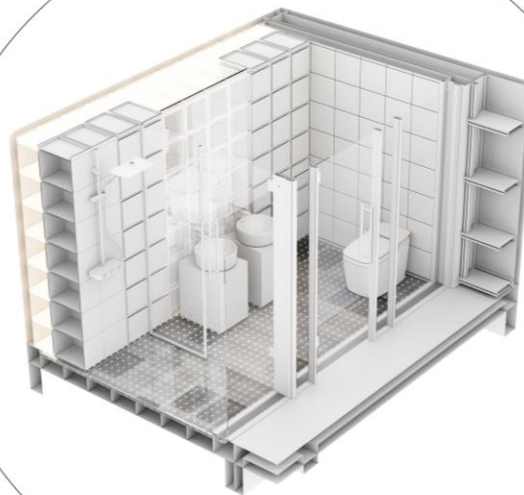
รูปแบบพื้นฐานของตัว Box

Specifications: Colors, Materials and Finishes

สี วัสดุ และงานเคลือบผิว

Colorfull on Canvas





ในส่วนของวัสดุจะใช้เป็นวัสดุชั้น
พื้นฐานของห้องน้ำ จะเน้นไปที่สี
ขาวเพื่อเปรียบให้ห้องน้ำเป็น
เหมือนเฟรมผ้าใบ โดยตัวห้องน้ำ
จะถูกกำหนดแต่งสีด้วยตนเอง
ตามแนวคิดที่ว่าการสร้างพื้นที่ของ
คำว่า " บ้าน " เป็นของตัวเอง



American Standard Products Specified

Product

ในส่วนของผู้ผลิตก็จะเลือก
ความสะดวกและง่ายเป็นหลัก
รวมถึงใช้ดีไซน์ที่มีความวาว
เสริมกับงานดีไซน์ของห้องน้ำ
ในภาพรวมให้ดูลงตัวยิ่งขึ้น

	Product Name	Product Image	Reason for Selection
1	Acacia Evolution Round Vessel Basin		เพื่อความสะดวกและความสวยงามของความโค้งมนของอ่างล้างมือ ผสมผสานกับการออกแบบของห้องน้ำยิ่งทำให้ตัวอ่างมีความโดดเด่นยิ่งขึ้น
2	Plat 4/6L Smart Toilet (Auto Seat And Music Function)		เพื่อความสะดวกในการใช้งาน รวมถึงมองเรื่องความสะดวกเป็นหลัก การใช้ระบบอัตโนมัติจึงเหมาะสมกับการใช้งานที่มีการผลัดเปลี่ยนบ่อย
3	Easysset Exposed Shower Auto Temperature Mixer With Integrated Rainshower Kit		เพื่อความสะดวกและอิสระในการอาบน้ำ โดยเราสามารถเดินไปทั่วก็ได้ใช้ยังงี้ก็ได้โดยเหมาะสมกับรูปแบบฝักบัวมากกว่าแบบอื่น
4	Acacia Evolution Extended Basin Mixer With Pop-up Drain		เพื่อความสะดวกและความสวยงามของก๊อกน้ำ รูปแบบและสีอะลูมิเนียมที่ลงตัว ได้หลวมรวมให้เป็นหนึ่งเดียวกับห้องน้ำ

Appendix

Design Story – เรื่องราวการออกแบบ (จำกัดข้อความไม่เกิน 150 คำต่อ 1 คำถาม)

- What is the inspiration for your design?
แรงบันดาลใจในการออกแบบของคุณคืออะไร ?

: การตั้งคำถามว่า “ คำว่าบ้านของแต่ละคนไม่เหมือนกัน “ ดังนั้นเราจึงออกแบบการเติมเต็มคำว่า “ บ้าน “ เป็นอย่างใจหวัง การไม่ยึดติดกับรูปแบบเดิมๆของการออกแบบ

- How does the design fulfill the need of the target users?
การออกแบบของคุณตอบโจทย์กลุ่มผู้ใช้งานอย่างไร ?

: ตอบโจทย์ด้านการใช้งานที่ไม่ซับซ้อน การเชื่อมโยงปฏิสัมพันธ์กัน การเติมเต็มพื้นที่ให้เป็นบ้านตามใจหวัง

- How does the design fulfill the design challenge?
อะไรคือความท้าทายในการออกแบบของการประกวดครั้งนี้ ?

: การออกแบบที่แตกต่างและไม่เหมือนใครกับการตีโจทย์ที่ใครหลายๆคนอาจจะมองคล้ายๆกัน

- How does the choice of products contribute to the purpose of the design?
การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าวมีส่วนช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการออกแบบของคุณได้อย่างไร ?

: เพิ่มความสะดวกและองค์ประกอบที่ดูครบครันภายใต้การออกแบบในภาพรวม ตัวผลิตภัณฑ์มีส่วนช่วยให้งานนั้นเต็มไปด้วยพลังที่
ต้องการจะสื่อออกมา